



STRATEGIE EGZAMINACYJNE

ROZUMIENIE ZE SŁUCHU

- 1 Przeczytaj uważnie polecenia. Ich właściwe zrozumienie ułatwi ci skupienie się na słuchaniu i jest kluczowe dla znalezienia odpowiedzi na pytania.
- 2 Uważnie wysłuchaj tekstu za pierwszym i za drugim razem. Nie zaznaczaj pierwszej usłyszanej opcji, z zasady jest to błąd, ponieważ większość zadań jest tak skonstruowana, że należy uważnie wysłuchać ich do końca. Wsłuchując się w nagranie po raz drugi, z pewnością zrozumiesz więcej niż za pierwszym razem.
- 3 Nie śpiesz się z udzieleniem odpowiedzi; nawet jeśli jesteś pewien, wysłuchaj nagrania ponownie i dopiero wówczas przenieś odpowiedź na kartę. Jeśli wystarczy ci czasu, możesz spróbować zrobić krótką notatkę w postaci jednego lub kilku słów kluczowych, które przeanalizujesz np. po zakończeniu słuchania.
- 4 Jeśli nagranie zawiera jeden lub kilka wyrazów, których nie rozumiesz, nie denerwuj się. Postaraj się skoncentrować na tej części wypowiedzi, która jest dla ciebie jasna. Znalezienie odpowiedzi na pytanie polega na wyszukaniu właściwej informacji w nagraniu, a nie na zrozumieniu każdego słowa. Jeśli nadmiernie skoncentrujesz się na szukaniu znaczenia niezrozumiałych słów, możesz nie usłyszeć ważnych informacji, bo zajmiesz się pojedynczymi słowami, zamiast całością nagrania.
- 5 Pamiętaj, że bardzo często w nagraniu pojawiają się frazy/wyrażenia inne niż te w pytaniu, np. *Kate is a beautiful girl* (i tak *beautiful* może zostać zastąpione przez *good-looking*, *attractive*). Ważne, by przed egzaminem utrwalić pojawiające się na zajęciach słownictwo.
- 6 Aby unikać problemów z określeniem intencji wypowiedzi, postaraj się utrwalić przed egzaminem wyrażenia/kolokacje i frazy, które bardzo często pojawiają się w zadaniach na słuchanie, np.:
 - Czasowniki – *invite, encourage, apologise, inform, report, ask, explain, suggest, criticise* itp.
 - Zwroty – *Why don't we...; Shall we...; I'm calling to let you know...; Could you give me a favour?...* itp.
- 7 Pamiętaj, że zadania na słuchanie odnoszą się do znanej ci rzeczywistości, świata, osób, zjawisk, dlatego możesz korzystać ze swojej wiedzy w tym zakresie.



Zadanie – wybór wielokrotny

Zadanie tego typu sprawdza, czy potrafisz wyszukać konkretne informacje i rozumiesz kontekst wypowiedzi. Jeśli nie jesteś pewien, która odpowiedź jest właściwa, postaraj się wyeliminować odpowiedzi błędne. Jeśli zadanie zawiera obrazki, to przyjrzyj się im uważnie. Na ich podstawie możesz przewidzieć, na czym należy się skupić podczas słuchania.

Zadanie 1. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie pięć tekstów. W zadaniach 1.1.–1.5., na podstawie informacji zawartych w nagraniu, z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

1.1. Which job does the boy want to have in the future?



Przykładowy arkusz egzaminacyjny, CKE 2017

Przeczytaj uważnie polecenie i przyjrzyj się obrazkom. Zapoznaj się z pytaniami do obrazków. Jak widzisz, są na nich osoby wykonujące różne zawody. Możesz zatem domyślać się, o czym będzie nagranie. Przypomnij sobie nazwy zawodów związanych z obrazkami. Posłuchaj uważnie tekstu. Nawet jeśli odpowiedź wydaje ci się oczywista, wysłuchaj nagrania ponownie, być może usłyszysz dodatkowe szczegóły lub lepiej zrozumiesz tekst, co pozwoli ci bezbłędnie wybrać poprawną odpowiedź. W swojej wypowiedzi chłopiec mówi o każdym z obrazków. Zwróć uwagę:

- w jaki sposób mówi o byciu detektywem? Co w jego wypowiedzi sugeruje pojawienie się słówka „but” czy zwrotu „when I was younger”?
- jakich przymiotników używa, opisując bycie aktorem?
- co mówi o byciu lekarzem? Zwróć uwagę, co mówi o swojej mamie, odwołując się do tego zawodu? Jeśli posłuchasz uważnie, zauważysz, że ponownie pojawia się tam słowo „but”, co ono sugeruje słuchającemu?

1.2. Which girl is Emma?

A.



B.



C.



Przykładowy arkusz egzaminacyjny, CKE 2017

Dokładnie przyjrzyj się obrazkom. Zwróć uwagę, że dwie dziewczynki mają podobne fryzury, ale zasadniczo różnią się ubiorem. Obrazki A i C pokazują podobny styl ubioru, natomiast dziewczynki zasadniczo różnią się wyglądem. Postaraj się w nagraniu ustalić te różnice i wytypować właściwą odpowiedź. Pierwsze zdanie wypowiedzi eliminuje obrazek dziewczynki z długimi włosami, ponieważ wyraźnie możesz usłyszeć „short, dark hair”. Skup się zatem na pozostałych dwóch obrazkach i sposobie ubioru dziewczynki. Zauważ, że to pytający o wygląd dziewczynki sugeruje sportowy ubiór, a jak na to reaguje drugi mówiący? Jeśli nie jesteś pewien, posłuchaj nagrania po raz drugi i wówczas zaznacz poprawną odpowiedź.

1.3. Where are the teenagers talking?

A.



B.



C.



Przykładowy arkusz egzaminacyjny, CKE 2017

Popatrz na obrazki. Zwróć uwagę, co łączy wszystkie trzy. Oczywiście słuchawki. Informuje nas o tym już pierwsze zdanie nagrania. W nagraniu jest również mowa o gitarze, ale zastanów się, czy informacja o niej stanowi główną myśl tekstu, czy to tylko dodatkowa wzmianka. Jak reaguje chłopiec na propozycję pójścia do sklepu? Jaki rodzaj zakupów sugerują nam pojawiające się słowa „browsing”, „delivery”, „package”, „bookmark”?

**1.4. The man and the girl are talking about**

- A. a new bicycle.
- B. a car trip.
- C. a safety gadget.

Przykładowy arkusz egzaminacyjny, CKE 2017

Przeczytaj uważnie pytanie i podane odpowiedzi. Twoim zadaniem będzie określenie głównej myśli tekstu. Zwróć uwagę, jak zaczyna się wypowiedź. Dziewczynka mówi o „czymś” nowym dla taty. Zwróć uwagę, w jakim kontekście pojawia się informacja o samochodach – tylko jako wyjaśnienie działania zakupionego przez dziewczynę prezentu. Czy słowo „rower” pojawia się w kontekście nowego przedmiotu, czy dodatku do już posiadanego przez tatę sprzętu? Czym jest „special bicycle lights” – czy mowa jest o nowym rowerze, czy o dodatku do już posiadanego?

1.5. The girl is calling Mark to

- A. ask him for advice.
- B. inform him of her decision.
- C. recommend a place.

Przykładowy arkusz egzaminacyjny, CKE 2017

Wysłuchaj uważnie tekstu. Poszukaj odpowiedzi, którą możesz wyeliminować od razu. Mowa jest o nowej siłowni – czy jest to informacja główna w tekście? Czy dziewczyna poleca to miejsce Markowi, czy tylko informuje go o niej w związku z inną czynnością? Czy dziewczyna prosi o radę? Czy raczej informuje o swojej decyzji po sugestii Marka? Co oznacza wyrażenie „follow advice” – czy dotyczy proszenia kogoś o radę, czy raczej zastosowania się do proponowanej wskazówki?



Przykładowe zadanie – wybór wielokrotny

Zadanie 2. (0–3)

Usłyszysz dwukrotnie wypowiedź właścicielki psa. W zadaniach 2.1.–2.3., na podstawie informacji zawartych w nagraniu, z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Zakreśl literę A, B albo C.

2.1. Jane decided to train the puppy after he

A. started barking at her.

B. ruined a piece of furniture.

C. attacked another dog.

Informator o egzaminie ósmoklasisty z języka angielskiego od roku szkolnego 2018/2019, CKE 2017

Postaraj się wyeliminować odpowiedź błędną. Jest ona zazwyczaj zbliżona do treści nagrania (mogą to być zdania, które zawierają te same zwroty i słowa, co odpowiedź). Czy bohaterka wspomina o atakowaniu innych zwierząt? Nie, zatem możemy usunąć tę odpowiedź. Postaraj się zrozumieć, której z odpowiedzi Jane poświęca najwięcej uwagi. Zauważ, że posługuje się ona innymi wyrażeniami niż te, które są w odpowiedzi (*destroyed my favourite armchair; he chewed all*).

2.2. Jane learned about the dog training centre from

A. a professional dog trainer.

B. her school friends.

C. the Internet.

Informator o egzaminie ósmoklasisty z języka angielskiego od roku szkolnego 2018/2019, CKE 2017

Zawsze staraj się uważnie słuchać wypowiedzi do końca. Nie musisz się spieszyć, ponieważ nagranie zostanie odtworzone dwukrotnie. Zwróć uwagę, że Jane mówi, że jej przyjaciele NIE mieli podobnych problemów, a lektura książki i zastosowane rady nie dały rezultatu.

W wypowiedzi pojawia się słowo *website* – prawdopodobnie znane ci nie tylko ze szkoły, ale i z życia codziennego. Zauważ, że tak jak poprzednio tej odpowiedzi rozmówczyni poświęca najwięcej uwagi.

2.3. Jane wants to

- A. explain how she solved her problem.
- B. complain about the dog training course.
- C. describe a new method of training puppies.

Informator o egzaminie ósmoklasisty z języka angielskiego od roku szkolnego 2018/2019, CKE 2017

Ostatnie pytanie zmierza do podsumowania całej wypowiedzi. Masz zdecydować, czy Jane wyjaśnia, narzeka, czy opisuje. Zauważ, że cały tekst jest poświęcony sposobom wychowania psa, który sprawiał jej kłopoty. I to jest główną intencją mówiącej. Temu poświęca ona najwięcej uwagi. Wybierając odpowiedź, pamiętaj, aby wziąć pod uwagę cały tekst, a nie tylko ostatni fragment.

Zadanie – dobieranie

Przedstawione do wyboru zdania najczęściej stanowią podsumowanie wypowiedzi osoby mówiącej, dlatego słuchając nagrania, staraj się uchwycić informacje kluczowe, pozwalające jednoznacznie wskazać odpowiedź. W nagraniach rozmaite informacje, występujące w różnych odpowiedziach, mogą się ze sobą przeplatać – to zabieg celowy, rodzaj „zmyłki”. Zazwyczaj informacja, która pojawia się jako pierwsza (zainteresowanie, miejsce, data, zdarzenie itp.), jest błędna. Jeśli jednak dobrze zrozumiesz treść nagrania, będziesz od razu wiedział, która informacja jest dla mówiącego najważniejsza.

Zadanie 2. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat doświadczeń związanych z gotowaniem. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu dopasuj do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli. **Uwaga!** Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

A. I learned to cook well from the women in my family.

Przykładowy arkusz egzaminacyjny, CKE 2017

Co jest kluczową myślą w wypowiedzi? O kim mówi dziewczynka? Od kogo nauczyła się gotować? W jakim kontekście jest mowa o babci i mamie? W jaki sposób (i od kogo) dziewczynka uczyła się gotować? Pojawia się informacja o programie telewizyjnym, co może sugerować odpowiedź B lub D – zwróć jednak uwagę, czy jest to główne przesłanie mówiącego, czy wynik wcześniejszych doświadczeń nabytych od innych osób, a jeśli tak, to od kogo i gdzie?



B. I want to make TV programmes some day.

Przykładowy arkusz egzaminacyjny, CKE 2017

Posłuchaj, w jakim kontekście jest mowa o programie telewizyjnym. Zauważ, że dotyczy on gotowania, ale czy mówiący bierze w nim udział, czy tylko przygląda się, jak powstaje? Zwróć uwagę, czy mówiący jest zainteresowany gotowaniem, czy ma inne plany dotyczące swojej przyszłości? Jak możemy przetłumaczyć zdanie „Cooking has never been an ambition of mine”? Czy pojawia się wyrażenie zbliżone do którejś odpowiedzi? Którego wyrażenia synonimem jest „I’d like a different career”?

C. I’d like to learn from the best cooks on TV.

D. I’ll be in a TV programme thanks to my parents.

Przykładowy arkusz egzaminacyjny, CKE 2017

W jakim kontekście pojawia się informacja o programie telewizyjnym? Zwróć uwagę na początek wypowiedzi chłopca, kiedy mówi o swoich doświadczeniach, które przyniosły określony rezultat. Co powoduje, że ta odpowiedź jest właściwa – czy mówiący sam informuje nas o zgłoszeniu się do programu, czy wskazuje inne osoby, dzięki którym stało się to możliwe? Czy w wypowiedzi pojawia się informacja o udziale osób trzecich, co miało doprowadzić mówiącego do udziału w programie? Dzięki komu udało mu się zakwalifikować? Ponadto pojawiająca się w wypowiedzi strona bierna powinna ci ułatwić zrozumienie przekazu, że w zakwalifikowaniu się do programu pomogły chłopcu osoby trzecie.

E. My family didn’t show that my dish tasted awful.

Przykładowy arkusz egzaminacyjny, CKE 2017

Czego dotyczy wypowiedź chłopca? Jaką opowiada on historię? Zwróć uwagę, że mówiący nie wspomina o nauce gotowania ani o programie telewizyjnym. Opisuje on sytuację jednorazowego działania. Posłuchaj uważnie, jaka była reakcja rodziców na przygotowany deser. Co mówi chłopiec w ostatnim zdaniu? Czy odnosi się do gotowania, czy podsumowuje sytuację w swojej rodzinie? Zwróć uwagę na ostatnie zdanie – do której z wypowiedzi jest ono treściowo zbliżone?

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

Przykładowy arkusz egzaminacyjny, CKE 2017



Zadanie z luką/lukami

W czasie słuchania zwróć uwagę na występujące w tekście synonimy do słów i wyrażen pojawiających się w pytaniach.

Zadanie 3. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie reklamę parku dinozaurów *The Lost Kingdom*. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki 3.1.–3.4. w notatce. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

Did you know?

- The word *dinosaur* meant a 3.1. “_____” in ancient Greek.
- The maximum height of a dinosaur was 3.2. _____.
- The dinosaurs which ate meat were 3.3. _____ than those which ate plants.

The Lost Kingdom ticket information

Standard ticket – £24

Download our free application and enter the park cheaper 3.4. _____ a week!

Przykładowy arkusz egzaminacyjny, CKE 2017

- 3.1.** Szukamy informacji, co oznaczało słowo „dinozaur” w języku greckim. Jeśli usłyszałeś wyrażenie, pamiętaj o jego poprawnym zapisie. Jeśli dzieje się to zbyt szybko, wykorzystaj brudnopis, by skorygować następnie ewentualne błędy w zapisie.
- 3.2.** Szukamy informacji o „wzroście” dinozaurów. Pamiętaj, że zamiast użytego w tekście słowa może pojawić się w wypowiedzi jego synonim. Jeśli udało ci się ustalić wyrażenie, zauważ, że możliwy jest różny jego zapis (*12 meters/twelve meters*).



Zadanie z luką/lukami

Przed słuchaniem dokładnie przeczytaj polecenie. Dzięki temu zorientujesz się, co będzie tematem wypowiedzi i na czym powinieneś skupić się w trakcie słuchania. Przeczytaj też pytania i upewnij się, że dobrze je rozumiałeś. W nagraniu informacje będą pojawiały się według kolejności ułożenia pytań.

Pamiętaj! Wprowadź pytania odnoszą się do tekstu, ale dotyczą spraw i problemów dobrze ci znanych, zatem odpowiadając na nie, śmiało korzystaj ze swojego doświadczenia i wiedzy ogólnej.

Zadanie 5. (0–3)

Usłyszysz dwukrotnie rady dotyczące pakowania bagażu przed wyjazdem. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu odpowiedz krótko na pytania 5.1.–5.3. Na pytania należy odpowiedzieć w języku angielskim.

5.1. What should you check before packing?

Informator o egzaminie ósmoklasisty z języka angielskiego od roku szkolnego 2018/2019, CKE 2017

Wysłuchaj uważnie tekstu – co powinno być dla nas istotne przed pakowaniem się na wyjazd? Na jakiej podstawie dobieramy właściwe rzeczy? Musimy się dopasować do pogody. W nagraniu pojawia się wyrażenie – zapewne dobrze ci znane – „weather forecast”, które jest właściwą odpowiedzią.

Odpowiedź oczekiwana: I should check the weather forecast/weather forecast/weather.

5.2. Where in the suitcase should the rolled items go?

Informator o egzaminie ósmoklasisty z języka angielskiego od roku szkolnego 2018/2019, CKE 2017

Zastanawiamy się nad umiejscowieniem/ułożeniem rzeczy w bagażu. Jeśli masz kłopoty ze zrozumieniem pytania, przyjrzyj się uważnie użytym słowom i odwołaj do własnej wiedzy. Jeśli czasownik „roll” umknął twojej pamięci, zastanów się przez chwilę, czy nie kojarzy ci się z jakimś polskim słowem.

Odpowiedź oczekiwana: They should go at the bottom/at the bottom.





5.3. What things should you put inside your shoes?

Informator o egzaminie ósmoklasisty z języka angielskiego od roku szkolnego 2018/2019, CKE 2017

Co powinniśmy umieścić w butach i dlaczego? Odwołaj się do swoich doświadczeń. Jakie drobiazgi możemy schować w butach, aby tych delikatnych przedmiotów nie uszkodzić w czasie podróży? Nagranie podaje dwa przykłady. Pojawiające się wyrazy z pewnością są ci znane.

Odpowiedź oczekiwana: I should put sunglasses and chargers inside my shoes/sunglasses and chargers.

Małgosia Konopczyńska - prawniczka, z powołania anglistka, nauczyciel mianowany. Związana ze szkołą od prawie 10 lat. Pracuje głównie z młodzieżą, od niedawna także z dziećmi. W pracy jest zwolenniczką projektów oraz oceniania kształtującego. Administratorka grupy fejsbukowej "Nauczyciele angielskiego" i współorganizatorka "Złotu Nauczycieli Angielskiego". Prywatnie - miłośniczka historii, malarstwa Hoppera oraz biegania.